

## به نام خدا

### مشخصات فردی

نام: پروانه

نام خانوادگی: قاسمیان دستجردی

تاریخ تولد: ۱۳۴۲/۸/۱۴

### تحصیلات:

- کارشناسی طراحی و چاپ پارچه ، گرایش طراحی پارچه از دانشگاه الزهرا ۱۳۷۱
- کارشناسی ارشد رشته ارتباطات جمعی و روزنامه نگاری ؛ دانشگاه کارناتاكا ؛ میسور هندوستان ۲۰۱۱-۲۰۰۹
- دانشجوی دکتری هنر، دانشگاه میسور هندوستان از ۲۰۱۴ تا کنون
- درجه ۲ هنری در رشته طراحی پارچه همپراز با کارشناسی ارشد از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۸۸
- درجه ۱ هنری در رشته طراحی پارچه، همپراز با دکتری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۹۳

### سوابق شغلی و آموزشی

- ۱- مدیر گروه رشته طراحی پارچه و لباس دانشگاه علم و فرهنگ ، شهریور ۱۳۷۴ تا شهریور ۱۳۷۶ و مهر ۱۳۸۵- مهر ۱۳۸۸، از اردیبهشت ۱۳۹۳ تا کنون
- ۲- عضو هیئت علمی گروه طراحی پارچه و لباس دانشگاه علم و فرهنگ (موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی سابق) از ۱۳۷۴ تا کنون
- ۳- طراح لباس سازمان صدا و سیما ی جمهوری اسلامی ایران از ۱۳۷۱ تا کنون
- ۴- طراح پارچه و مدیر بخش طراحی شرکت ارم زران ۱۳۶۹\_۱۳۷۱
- ۵- عضو کمیته تخصصی طراحی لباس و پارچه حوزه هنری
- ۶- عضو کمیته تخصصی طراحی لباس و پارچه فرهنگستان هنر
- ۷- عضو کمیته تخصصی طراحان صحنه و لباس سازمان صدا و سیما
- ۸- نماینده دانشگاه علم و فرهنگ در بنیاد ملی مد و لباس
- ۹- تدریس واحدهای طراحی لباس و صحنه ؛چاپ های مقدماتی و تخصصی پارچه و دروس پایه هنر از سال ۱۳۷۴ تاکنون در دانشگاه الزهرا ، علمی کاربردی سروش و دانشگاه علم و فرهنگ

### سوابق هنری

نمایشگاههای نقاشی:

- ۱- نمایشگاه بین المللی نقاشی در محل نمایشگاه بین الملل تهران ۱۳۵۶
- ۲- نمایشگاه نقاشی زنان هنرمند موزه هنرهای معاصر ایران، تهران ۱۳۶۶
- ۳- نمایشگاه نقاشی اساتید و دانشجویان موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی، فرهنگسرای اندیشه ۱۳۷۵، فرهنگسرای لاله ۱۳۸۲
- ۴- نمایشگاه نقاشی با عنوان نیایش من، گالری نقش جهان تهران ۱۳۸۶
- ۵- گذراندن دوره کوتاه مدت تصویر سازی مد و نقاشی ابریشم از مدرسه طراحی کوبین ؛ میسور ؛ هندوستان ۱۳۸۸
- ۶- برگزاری نمایشگاههای طراحی پارچه و لباس دانشجویان در سالهای ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۷ در فرهنگسرای ملل قیطریه تهران
- ۷- داور بخش طراحی پارچه در نمایشگاه دو سالانه طراحی پارچه و لباس، موزه هنرهای معاصر تهران ۱۳۸۶
- ۸- تصویر گری کتاب کودک (قصه های مادر بزرگ) ۱۳۷۲ انتشارات عطایی
- ۹- طراحی جلد کتاب گلچین تار و سه تار، انتشارات سرود ۱۳۸۳
- ۱۰- طراحی جلد کتاب ۱۲ آهنگ برگزیده از عبدالحسین برازنده انتشارات سرود ۱۳۸۸
- ۱۱- نمایشگاه نقاشی با عنوان (اسب) گالری ایرانیان ، دبی ، بهمن ۱۳۹۲

## طراحی لباس و صحنه

- ۱- عضو طراحان صحنه سینما
- ۲- عضو کمیته تخصصی طراحان صحنه و لباس سازمان صدا و سیما
- ۳- طراحی لباس بیش از ۶۰ مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی در گروههای اجتماعی، فرهنگ و ادب، کودک و نوجوان، اقتصاد، جام جم و قرآن از سال ۱۳۷۱ تا کنون

## سوابق پژوهشی

کتاب به چاپ رسیده:

- ۱- تالیف کتاب طراحی و چاپ پارچه، انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۳
- ۲- تالیف کتاب طراحی لباس صحنه ، در دست چاپ ؛

مقالات به چاپ رسیده:

- ۱- آشنایی با چاپ پارچه، صنعت نساجی، مرداد ۱۳۸۲
- چاپ دستی، هنر رشد، بهار ۱۳۸۵
- ۳- نساجی تا رایانه، هنر رشد، تابستان ۱۳۸۷

- ۴- نقش رنگ در تصویر، آینه (مجله علمی تخصصی صدا و سیما)، بهار ۱۳۸۷
- ۵- تحلیل کارکرد پوشاک فوق مدرن در زندگی دانشجویان کلان شهر تهران، فصلنامه علمی پژوهشی - هنر دانشگاه علم و فرهنگ شماره اول، زمستان ۱۳۹۲
- ۶- تحلیل کارکرد رنگ در جذب مخاطب در برنامه های تلویزیونیدر شهر تهران، فصلنامه علمی پژوهشی هنر دانشگاه علم و فرهنگ، در دست چاپ ۱۳۹۴
- تهیه و تنظیم جزوات درسی در زمینه طراحی لباس صحنه، راپورت بندی پارچه، لباسهای فوق مدرن، انسان طبیعت، طراحی
  - راهنمایی بیش از ۲۰۰ پروژه پایانی رشته طراحی پارچه و لباس در مقطع کارشناسی و در بخش عملی و نظری از سال ۱۳۷۸ تاکنون
  - راهنمایی و مشاوره ۸ پروژه پایانی رشته طراحی پارچه و لباس در مقطع کارشناسی ارشد از ۱۳۹۳ تا کنون

#### سمینارها و نشست های تخصصی

- سمینار رنگ در صحنه، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی ۱۳۸۱
- نقد و بررسی آثار استاد گنجینه، فرهنگستان هنر ۱۳۸۴
- بزرگداشت استاد گنجینه، سازمان میراث فرهنگی ۱۳۸۵
- سمینار نقش رنگ در تصویر، سازمان صدا و سیما ۱۳۸۶
- سمینار از تزئینات تا تکنولوژی، دانشگاه علم و فرهنگ، تحصیلات تکمیلی، ۱۳۸۶
- بررسی مشکلات طراحان پارچه با بازار کار و تولید (برنامه تلویزیونی نگارستان شبکه ۴) ۱۳۸۱
- بررسی مشکلات طراحی لباس در سریالهای تلویزیونی، دفتر امور زنان، سازمان صدا و سیما، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵
- بررسی مسائل طراحان لباس در جامعه کنونی (برنامه تلویزیونی بانوی ایرانی) تابستان ۱۳۸۳
- مجموعه برنامه هایی در زمینه مد و مدگرایی در جامعه کنونی (برنامه تلویزیونی) بهار و تابستان ۱۳۸۶ پخش از شبکه دوم و شبکه تهران
- نشستی درباره وضعیت لباس در ایران، مجله سروش بانوان ۱۳۸۴
- نقد و بررسی طرح لباس ملی، مجله سروش بانوان ۱۳۸۵
- بررسی مد در ایران، روزنامه قدس، بهار ۱۳۸۷
- بررسی و کارشناسی مسائل مد در جامعه کنونی (برنامه تلویزیونی شبکه ۲) بهار ۱۳۸۹
- سمینار تخصصی طراحی لباس، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد واحد جنوب، آذر ۱۳۹۲

## تقدیرنامه ها

- تقدیرنامه از شرکت ارم زران جهت همکاری در نمایشگاه تخصصی نساجی تهران ۱۳۷۰
- تقدیرنامه از شرکت بهینه پرداز جهت همکاری در بخش طراحی پارچه با کامپیوتر، نمایشگاه بین-المللی کامپیوتر، تهران ۱۳۷۱
- لوح تقدیر پژوهشگر برتر دانشگاه علم و فرهنگ در سال ۱۳۸۴
- لوح تقدیر مدیر گروه برتر دانشگاه علم و فرهنگ در سال ۱۳۸۷
- لوح تقدیر مقام برتر در بخش داوری علمی دانشگاهی در جشنواره ملی مد و لباس فجر ۱۳۹۳