

مشخصات :

| |
|---|
| نام و نام خانوادگی |
| فرشته کیاوش |
| kiafar2009@gmail.com |
| نشانی محل کار |
| شهرک غرب بلوار فرحزادی ارغوان غربی کوچه هما دانشگاه علم و فرهنگ تلفن محل کار: |
| ۹۰۸۰۸۰۲۳۵ الی ۹ |

سوابق تحصیلی و مدارک علمی

| سال دریافت | نام کشور | نام پژوهشکده | رشته تحصیلی | مدارک تحصیلی |
|--------------|----------|----------------|----------------|---------------|
| ۱۳۷۱ | ایران | دانشگاه الزهرا | طراحی پارچه | لیسانس |
| ۱۳۸۲ | ایران | آزاد اسلامی | مرمت آثار هنری | فوق لیسانس |
| ۱۳۹۲ تا کنون | ایران | هنر | پژوهش هنر | دانشجوی دکتری |

طرحهای پژوهشی

| ردیف | عنوان طرح | سفارش دهنده | تاریخ شروع | تاریخ پایان | هدف طرح |
|------|---|----------------------|------------|-------------|--------------------|
| ۱ | بررسی منسوجات اداره موزه های بنیاد مستضعفان | جهاد دانشگاهی الزهرا | ۱۳۸۲ | ۱۳۸۳ | کاربردی |
| ۲ | میزان همسویی دروس تخصصی رشته طراحی پارچه و لباس با نیاز های کنونی جامعه | دانشگاه علم و فرهنگ | ۱۳۸۶ | ۱۳۸۶ | پژوهشی (همکار طرح) |

آثار منتشر شده

| زمان انتشار | ناشر | | نوع اثر | | | | عنوان | ردیف |
|-------------|----------|---|---------|-------|------|-------|--|------|
| | نام ناشر | نام مجله | تألیف | ترجمه | کتاب | مقاله | | |
| ۱۳۷۷ | | پوشاک | | | | -- | هماهنگی رنگها | ۱ |
| ۱۳۷۹ | | پژوهشکده علوم انسانی جهاددانشگاهی | | | | * | بررسی شیوه های متناسب سازی آموزشهای دانشگاهی با نیازهای بازار کار | ۲ |
| ۱۳۷۹ | | فصلنامه همت | | | | * | ارزش و اهمیت حفظ لباسهای تاریخی | ۳ |
| ۱۳۸۲ | | صنعت پوشاک | | | | * | بررسی منسوجات اداره بنیاد مستضعفان | ۴ |
| ۱۳۸۵ | | موزه ها | | | | * | شیوه نگهداری از بافته ها درموزه بریتانیا | ۵ |
| ۱۳۸۷ | | کتاب ماه هنر | | | | * | تاثیر نور بر منسوجات کاخ گلستان | ۶ |
| ۱۳۹۲ | | فصلنامه هنر | | | | * | تحلیل نمونه هایی از تکنیک های پیشرفته نساجی | ۷ |
| ۱۳۹۲ | | صنعت نساجی | | | | * | لمینیت در طراحی پارچه | ۸ |