

به نام خدا

مشخصات فردی: رویا روزبهانی

کارشناس ارشد پژوهش هنر

پست الکترونیکی: rrouzbahani@yahoo.com

تحصیلات:

معدل	تاریخ فارغ التحصیلی	رشته تحصیلی	دانشگاه محل تحصیل	درجه علمی
۱۸/۶۵	بهمن ماه ۱۳۸۳	ارتباط تصویری	هنر و معماری- دانشگاه آزاد اسلامی	کارشناسی
۱۹/۴۴	مهر ماه ۱۳۹۳	پژوهش هنر	دانشگاه الزهرا (س)	کارشناسی ارشد

عنوان پایان نامه کارشناسی: اساطیر آفریقا (تصویرسازی اسطوره آفرینش)

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: نقش طبیعت در شکل‌گیری اساطیر ایران

سوابق آموزشی - پژوهشی - فرهنگی و اجرایی:

تجارب آموزشی - اجرایی:

- استاد مدعو دانشگاه الزهرا (س) - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵
- تدریس در دبستان دخترانه کوثر نبی - ۱۳۸۶
- تدریس در هنرستان / ۱۳۸۴
- طراح گرافیک از سال ۱۳۸۳ تا کنون
- بازرس اصلی انجمن علمی پژوهش‌های هنری ایران - ۱۳۹۴
- مدیر هنری و طراح نشریه علمی-تخصصی هنر پژوه، دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۴-۱۳۹۵
- طراح جلد و صفحه آرا نشریه علمی-ترویجی جلوه هنر، دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۳-۱۳۹۵
- دبیر انجمن علمی پژوهش‌های هنری ایران - ۱۳۹۳ تا کنون
- عضو کمیته اجرایی نخستین همایش ملی اقتصاد هنر - ۱۳۹۴
- عضو کمیته اجرایی مراسم شب شعر عصر آزادگی - دانشگاه الزهرا(س) - ۱۳۹۳

تجارب آموزشی: سال تدریس - عنوان دروس - مقطع تحصیلی

- ۱۳۹۴ - مبانی تبلیغات - کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۴ - رایانه و نرم افزار - کارشناسی ارتباط تصویری

مقالات علمی:

مقالات علمی - پژوهشی:

- "تجلی نور خره با ابعادی هنری - عرفانی در معماری ایرانی اسلامی"، نشریه علمی - پژوهشی نقش جهان؛ مطالعات نظری و فناوری‌های نوین معماری و شهرسازی، خرداد ۱۳۹۳.

- "مطالعه تطبیقی جانوران ترکیبی در هنر هخامنشیان و آشوریان با تاکید بر نقوش برجسته و مهرها"، فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، ۱۳۹۴.

- "بررسی نماد در نقوش برجسته و پیکره‌های شیوا"، فصلنامه علمی - پژوهشی نقش مایه، ۱۳۹۴.

- "Role of Nature in Creation of Iranian Myths", Asian Social Science, Vol. 12, No. 6; 2016

- "The Role of Natural Contradictions in Creation of Good and Evil Beliefs", Asian Social Science, Vol. 12, No. 7; 2016.

مقالات علمی - ترویجی:

- "بازتاب طبیعت در گستره اساطیر ایران"، نشریه علمی - ترویجی جلوه هنر، ۱۳۹۴.

مقالات کنفرانس‌های بین‌المللی و ملی:

- "Natural Elements in Iranian Mythology", Melbourne International Conference on "Business, Economics, Social Science & Humanities- BESSH-2016" August 01-02, 2016, Melbourne, Australia.

- "The conflict of Good and Evil and its manifestation in ancient Iran art works with emphasis on

Petroglyphs of Achaemenid and Sassanid periods", Osaka 4th International Conference on "Business, Economics, Social Science & Humanities- BESSH-2016" 28-29 May, 2016, Osaka Japan.

- ارائه مقاله و سخنرانی در همایش اولین کنفرانس بین‌المللی بسته بندی صنایع دستی و توسعه پایدار؛ تحت عنوان "قاب‌های قرآن کریم؛ بایسته‌های فرهنگی و راهکارهای توسعه صنایع دستی"، ۱۳۹۴.

- ارائه مقاله و سخنرانی در همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران؛ تحت عنوان "بررسی ضرورت و اهمیت کارآفرینی زنان در اقتصاد و هنر ایران"، ۱۳۹۴.

- ارائه مقاله در همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران؛ تحت عنوان "بازنمود توسعه اقتصاد هنر در تهران بر پایه استراتژی صنایع لندن فرهنگی"، ۱۳۹۴.

- ارائه مقاله و سخنرانی در همایش بین‌المللی پژوهشی استاد شهریار، تصویب با درجه ممتاز، تحت عنوان "بررسی کهن‌الگوی کوه در شعر استاد شهریار"، اردیبهشت ۱۳۹۲؛ و چاپ مقاله در فصلنامه پژوهشی و فرهنگی نامه فرهنگ آذربایجان شرقی، تابستان ۱۳۹۳.

- ارائه مقاله و سخنرانی در همایش ایران و چین؛ مناسبات تمدنی و فرهنگی؛ تحت عنوان "مطالعه تطبیقی نقش خورشید و ماه در اساطیر ایران، چین و ژاپن"، به انضمام چاپ چکیده مقالات، اسفند ۱۳۹۳.

- ارائه مقاله در همایش سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر؛ تحت عنوان "دیوارنگاری دفاع مقدس از دیدگاه نقاشان معاصر ایران"، چاپ در چکیده مقالات و کتاب مجموعه مقالات سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر، اسفند ۱۳۹۳.

مقالات نشریات تخصصی:

- "جایگاه صنایع دستی در توسعه اقتصادی و مبادلات فرهنگی"، فصلنامه آموزشی، پژوهشی و تحلیلی پژوهش هنر، ۱۳۹۳.

- "بررسی حضور نمادهای حیوانی در طراحی نشانه‌های معاصر ایران"، فصلنامه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۲.
- "آسمان و زمین در اساطیر ایران"، نشریه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۴.
- "زها حدید"، معرفی هنرمند، فصلنامه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۳.
- "اساطیر جهان" معرفی کتاب، فصلنامه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۳.
- "پژوهشگران دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)، سرآمدان علم و دانش، سردمداران خلق و نوآوری"، نشریه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۴.
- "ساختار درون متنی طرح و نقش فرش دستباف ایران"، معرفی کتاب، نشریه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۴.

تالیف کتاب:

- نقش طبیعت در شکل‌گیری اساطیر ایران، انتشارات مهرنوروز، ۱۳۹۵.

عضویت در مجامع علمی و هنری:

- عضو انجمن علمی پژوهش‌های هنری ایران
- عضو انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهرا(س)

جوایز و موفقیت‌های علمی و هنری:

- ۱۳۹۴، کسب رتبه اول بخش مقاله ادبی و هنری در جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه‌های منطقه یک کشور، دریافت لوح تقدیر، تندیس و جایزه نقدی.
- ۱۳۹۳، کسب رتبه سوم در مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا (س).
- ۱۳۹۴، دریافت لوح تقدیر برای طراحی کتاب سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر
- ۱۳۹۳، کسب رتبه برتر (جزء ده مقاله برتر) در بخش پژوهش، سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر، دریافت لوح تقدیر و جایزه نقدی
- ۱۳۹۳، همکاری با پژوهشکده شعر و هنر دانشگاه الزهرا (س)، در برگزاری مراسم شب شعر عصر آزادگی، دریافت لوح تقدیر

آثار هنری چاپ شده:

- بیش از ۲۰۰ اثر هنری در زمینه‌های طراحی و اجرای پوستر، بنر، صفحه‌آرایی کتاب، جلد کتاب، کارت دعوت برای مناسبت‌های علمی، صفحه‌آرایی نشریات علمی، طراحی جلد نشریات برای مراکز دانشگاهی و انتشارات معتبر فرهنگی، سازمان‌های دولتی و خصوصی؛ طراحی و اجرای تبلیغات جامع از قبیل طراحی آرم، سربرگ، کارت ویزیت، کارت دعوت، کاتالوگ، بروشور، پوستر، بسته‌بندی... برخی محصولات تجاری
- برخی از آثار هنری چاپ شده:
- طراحی جلد و صفحه‌آرایی کتاب نقش طبیعت در شکل‌گیری اساطیر ایران، ۱۳۹۵
- طراحی جلد و صفحه‌آرایی نشریه جلوه هنر ۱۳۹۳-۱۳۹۵ (شماره‌های ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵)
- طراحی جلد و صفحه‌آرایی نشریه علمی - تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۳-۱۳۹۵

- طراحی جلد کتاب ساختار درون متنی طرح و نقش فرش دستباف ایران، ۱۳۹۴
- چاپ چهار اثر (لوگو تایپ) در کتاب گرافیک سال بابان ۱۳۹۴
- طراحی کاتالوگ شرکت آذر قاپو ۱۳۹۴
- طراحی پوستر شب شعر عصر آزادگی، دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۹۳
- طراحی لوگو ساختمان تجاری اداری یاس الهیه ۱۳۹۳
- طراحی جلد کتاب جستاری بر سنت و مدرنیسم و تاثیر آن بر صنایع دستی ۱۳۹۲
- طراحی لوگو شرکت آریا استیل شرق ۱۳۹۲
- طراحی لوگو و لیبل های برند دارویی Health Burst ساخت کشور امریکا ۱۳۸۶
- طراحی لوگو و لیبل قرص های جوشان برند Vita fizz ساخت کشور سوئیس ۱۳۸۶
- طراحی لوگو شرکت کارمانیا ۱۳۸۵

نمایشگاه هنری:

- دومین نمایشگاه تخصصی هنرهای تجسمی بانوان دانشگاهی ایران: زنان، زمان، زمین، صلح، ۱۳۹۵
- نمایشگاه ارزش آفرینی گرافیک معاصر ایران/ ۱۳۹۴
- نمایشگاه گروهی تصویرسازی/ ۱۳۸۲

سوابق کاری و تخصصی:

- طراح گرافیک، شرکت تبلیغاتی بازنگار ۱۳۸۳-۱۳۸۵
- طراح گرافیک و سرپرست بخش تبلیغات، شرکت پوراطب، ۱۳۸۵-۱۳۸۷
- طراح گرافیک، شرکت داروسازی شفا، ۱۳۹۰-۱۳۹۱
- طراح گرافیک، همکاری با شرکت ها و سازمان ها به صورت اجرای پروژه، مانند داروسازی شفا، دانشگاه الزهرا(س)، سازمان زیباسازی شهر تهران، شرکت دهناد، شرکت آذر قاپو، شرکت توسعه پایدار ایرانیان، ۱۳۹۱ تا کنون.
- مدیر هنری نشریه هنر پژوه، ۱۳۹۴ تا کنون
- دبیر انجمن علمی پژوهش های هنری ایران، ۱۳۹۳
- بازرس انجمن علمی پژوهش های هنری ایران، ۱۳۹۴
- عضو هیئت تحریریه نشریه علمی تخصصی هنر پژوه از سال ۱۳۹۲ تا کنون
- نظارت و پیگیری فرایند چاپ آثار گرافیک از سال ۱۳۸۳ تا کنون

زمینه ها و علایق تحقیقاتی:

- اسطوره شناسی و نمادشناسی
- روش ها و نظریه های نقد هنری
- مطالعات تطبیقی و بینا رشته ای
- زیبایی شناسی هنرهای تجسمی

تسلط بر نرم افزارهای هنری:

Adobe Photoshop- Adobe Illustrator- Adobe Indesign- CorelDraw- Freehand- Quark