

بسم الله الرحمن الرحيم

نام و نام خانوادگی : معصومه امیر اینانلو

ایمیل: M.enanlo^{۳۴}@yahoo.com ت. همراه: ۰۹۱۲۳۹۴۷۰۹۳

سوابق تحصیلی :

۱- کارشناسی هنر های دراماتیک و تجسمی . ۲- کارشناسی نقاشی . ۳- ارشد انیمیشن
د. هنر . ۳- دکتری پژوهش هنر .

فعالیت‌های اجرایی و آموزشی :

کارشناس و دبیر هنری . عضو هیئت علمی ، مرتبه استادیار . مدیر گروه گرافیک . راه
اندازی کارگاه انیمیشن ، حجم ، سفال ، چاپ ، صنایع دستی ، طراحی ، نقاشی و چاپ
روی پارچه در چند موسسه دولتی و غیر دولتی در آموزش پرورش و آموزش عالی .

فعالیت آموزشی : سال سابقه تدریس در دانشگاه های هنر ، علم و فرهنگ ، دانشگاه الزهرا
، دانشگاه تربیت معلم (شهید شرافت) ، دانشگاه شریعتی . تدریس دروس : نقد هنر . تجزیه
تحلیل آثار تجسمی . تصویر سازی . انیمیشن ، تکنولوژی آموزشی . حجم سازی . نقاشی .
طراحی گرافیک . گرافیک شهری . عروسک سازی انیمیشن . تدوین فیلم . کاگردانی
انیمیشن . نرم افزارهای ۲ بعدی و ۳ بعدی .

فعالیت‌های پژوهشی :

- ۱- پروژه پژوهشی و تهیه فیلم عروسکی (تنظیم خانواده) دفتر مشارکت زنان
دانشگاه الزهرا (س) . ۱۳۷۹
- ۲- طرح و اجرا و ساخت فیلم آموزش ساخت دستگاه اپک برای دانشجویان هنر .
دفتر معاونت پژوهشی دانشگاه الزهرا . ۱۳۸۰
- ۳- طراحی و ساخت دستگاه (تیان) مخصوص نقاشی روی پارچه باتیک . ۱۳۸۱
- ۴- طرح تحقیقاتی ، بررسی وضعیت کنونی رشته ها و فعالیت‌های هنری ، ارائه
راهکارهای بهبود و گسترش آن با تاکید بر هنر اسلامی و سنتی . ۱۳۸۲
- ۵- طرح تحقیقاتی ، تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی ، جلد ۵ . ۱۳۸۳

۶- طرح جامع دانشگاه تهران ، دانشکده فنی ، بیلبردهای همایش عاشورا ی حسینی
۱۳۸۸.

۷- طرح جامع کارت ویزیت ، پوستر ، دعوت و.....نمایشگاه ها و موسسات خیریه
و هنری ، اشتغال زایی ، پرورشگاه ها ، مهد کودکها در روستاها و شهرها و
استانها در سالهای ۱۳۴۹-۱۳۹۴

کتابها :

- ۱- بررسی وضعیت کنونی رشته های هنری . انتشارات سمت . ۱۳۸۲
- ۲- تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی . جلد ۵ . انتشارات سمت . ۱۳۸۳
- ۳- نشانه شناسی (انیمیشن بر مبنای سینما ...) نشر راشدین . ۱۳۹۲
- ۴- تحلیل بر موضوع در طراحی . نشر راشدین . ۱۳۹۲
- ۵- مجموعه مقالات در باب پژوهش هنری . نشر راشدین . ۱۳۹۲
- ۶- کتابهای در دست چاپ : انیمیشن و شخصیت سازی در آن .
- ۷- طراحی و فیگور در حیطه حس گرایی .
- ۸- تکنیکهای تصویر سازی در هنر معاصر .
- ۹- روشها در ساخت انیمیشن عروسکی .

ورک شاپ و کارگاه های هنری و آموزشی :

- ۱- ساخت عروسکهای نمایشی انیمیشن و تئاتر . د. الزهرا . ۱۳۸۳
- ۲- آموزش طراحی ، فیگور . هفته پژوهش . د. الزهرا . ۱۳۸۴
- ۳- آموزش نقاشی روی پارچه . هفته پژوهش . د. الزهرا . ۱۳۸۵
- ۴- آموزش ساخت فیلم انیمیشن . د. کرج . ۱۳۸۸
- ۵- آموزش چند تکنیک در تصویر سازی کتاب . هفته پژوهش . د.
الزهرا . ۱۳۸۹
- ۶- کارگاه ۳ روزه آموزش تکنیک تصویر سازی . اساتید آموزش پرورش .
۱۳۹۲
- ۷- کارگاه یک روزه آموزش پی پر اسکلاچر . دانشگاه مائده . گرگان
استان گلستان . ۱۳۹۴

۸- باضافه دهها کارگاه و ورکشاپ آموزشی طراحی، نقاشی، صنایع دستی، عروسکسازس انیمیشن، نقاشی روی پارچه، نقش برجسته و رنگ آمیزی های مختص به آن. از سالهای ۱۳۵۲ الی ۱۳۹۵

مقاله ها:

- ۱- تصویر متحرک به زبان ساده. نشریه جلوه هنر. ۱۳۷۶
- ۲- طراحی و شناخت ابزار های کمک آموزشی. نشریه جلوه هنر. ۱۳۷۷
- ۳- گزارش طرح نقش اسلام در هنر و اشتغال زایی. جهاد دانشگاهی. ۱۳۷۸
- ۴- هنر آموزش هنر، وضعیت آن در ایران. ن. جلوه هنر. ۱۳۷۸
- ۵- کمیک استریپ. جلوه هنر. ۱۳۷۹
- ۶- گزارش از هنر در دانشگاه یونیسفا (آفریقای جنوبی). دفتر معاونت پژوهشی دانشگاه الزهرا
- ۷- هنر و ورزش و تاثیر آن در مشاغل. همایش المپیک. ۱۳۸۳
- ۸- شناخت نقد و تحلیل آن در هنر معاصر ایران. ماهنامه کتاب نقد. ۱۳۸۵.
- ۹- جایگاه هنر و هنرمند قرآنی. سایت ایرنا. ۱۳۸۹
- ۱۰- بررسی عوامل رشد و بازدهی مفید کارآفرینی در هنر های صناعی. همایش هنر های صناعی. ۱۳۹۲
- ۱۱- اقتصاد هنرو سیاست های هنری در عرصه هنر های تجسمی. جلوه هنر ۱۳۹۳
- ۱۲- تحلیل و بررسی مبانی گرافیک محیطی معاصر منطبق بر نظام نشانه شناسیک رولان بارت. چاپ در همایش مبانی گرافیک شهری هنرهای تجسمی ایران. ۱۳۹۴
- ۱۳- بررسی گرافیک محیطی شهری و تاثیرپذیری آن از تفکر مدرنیته در یک دهه اخیر ایران. ۱۳۹۴
- ۱۴- isi بررسی مبانی انیمیشن و انطباق نظام نشانه شناسیک ساختار گرا بر نقد تصویر متحرک. نشریه ۲۰۰۱۶ INDIAN SIENCE AND THCHNOLOGY IN . JORNAL OF

و دهها مقاله چاپ شده در همایشهای هنری.

سخنرانی :

- ۱- سخنرانی انجمن سینمای جوانان ایران (مرحله ۱) ۷۶/۴
- ۲- سخنرانی انجمن سینمای جوانان ایران (مرحله ۲) ۷۶/۵
- ۳- سخنرانی همایش ورزش ، المپیک و هنر . ۱۳۸۲
- ۴- سخنرانی مضامین عاشورایی.نگار خانه کمال‌الدین بهزاد. ۱۳۸۶
- ۵- سخنرانی نقد در هنر معاصر . سالن امیر کبیر . وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی . کرج. ۱۳۸۶
- ۶- سخنرانی نقد هنر سیاسی امروز و چالش‌های آن . دانشگاه کرج . ۱۳۸۷
- ۷- سخنرانی جایگاه طراحی در هنرهای تجسمی ایران . هفته پژوهش .د. الزهرا. ۱۳۸۸
- ۸- سخنرانی تایپو گرافی و جایگاه آن در هنر امروز ایران . هفته پژوهش .د. الزهرا. ۱۳۸۹
- ۹- سخنرانی هنر و جایگاه آن در اسلام (بیت رهبری) در جمع اساتید و فر هیختگان قرآنی. ۱۳۸۹
- ۱۰- سخنرانی در سمینار (بررسی تکنیک در تصویر سازی).در جمع اساتید اداره کل . آموزش و پرورش استان تهران.

رتبه های هنری علمی و پژوهشی :

- ۱- رتبه اول نقاشی مداد رنگی ۱۳۴۸
- ۲- رتبه اول آبرنگ ۱۳۴۹
- ۳- رتبه اول استانی رنگ و روغن ۱۳۵۰
- ۴- رتبه اول استانی ابرنگ ۱۳۵۱
- ۵- رتبه اول استانی آبرنگ ۱۳۵۲
- ۶- رتبه اول کشوری آبرنگ ۱۳۵۳
- ۷- برگزیده نمایشگاه هنری بزرگداشت روز زن (موزه هنر های معاصر) ۱۳۶۹
- ۸- رتبه اول تصویر سازی و نقاشی . کشوری . روز (مقام و منزلت معلم) ۱۳۶۹
- ۹- کسب عنوان معلم نمونه استانی . ۱۳۶۹
- ۱۰- کسب عنوان دانشجو و پژوهشگر نمونه دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۷۰

- ۱۱-رتبه اول مسابقه بین المللی مسجد الاقصی . حوزه هنری . ۱۳۷۱
- ۱۲-عنوان هنر مند بر گزیده نقاشی خط -نقاشی-طراحی-تصویر سازی-حجم (بزرگداشت روز قدس) حوزه هنری . ۱۳۷۶
- ۱۳-اثر بر گزیده (هشتمین نمایشگاه قرآن کریم) ۱۳۷۹
- ۱۴-بر گزیده اثر نقاشی در جشنواره (هنری ادبی نماز و نیایش) ۱۳۸۲
- ۱۵-رتبه دوم در جشنواره هنری(ربع قرن انقلاب اسلامی).۱۳۸۳
- ۱۶-رتبه دوم کشوری نقاشیخط (جشنواره ثقلین) . دبیریت مدرس و دانشگاه مشهد ۱۳۸۳.
- ۱۷-رتبه سوم کشوری نقاشی (جشنواره ثقلین) . ۱۳۸۳
- ۱۸-اثر بر گزیده گرافیک حجم (سومین جشنواره نجالبلاغه دانشگاهیان کشور) ۱۳۸۴
- ۱۹-اثر برگزیده تصویر سازی (دومین جشنواره ادبی پژوهشی صحیفه سجاده) معاونت فرهنگی نهاد رهبری در دانشگاه های کشور . ۱۳۸۵.
- ۲۰-لوح سپاس (اولین همایش هنری مقاومت و زیبایی) بنیاد شهید و امور ایثارگران. ۱۳۸۵
- ۲۱-اثر برگزیده تصویر سازی (سومین جشنواره برترین آثار هنری قرآن کریم) ۱۳۸۷
- ۲۲-اثر برگزیده نقش بر جسته (سومین دوره آیات قرآن) موزه ملی قرآن کریم. ۱۳۸۸
- ۲۳-کسب عنوان هنر مند نمونه و پژوهشگر موفق آیات قرآنی ، ۱۳۸۹
- ۲۴-برگزیده مقاله در همایش (جایگاه هنر و هنر مند قرآنی) بیت رهبری ۱۳۹۱
- ۲۵-اثر بر گزیده تصویر سازی و نقاشی در (دهمین جشنواره بانوان ایرانی در هنر قرآنی) ۱۳۹۱

۲۶- بر گزیده آثار هنر قرآنی نقاشیخبط در (پنجمین همایش بانوان قرآن فعال قرآن در عرصه هنر قرآنی) اجلاس سران ۱۳۹۳.

۲۷-رتبه اول مسابقه نقاشی(شقایق های بی نشان)دفتر معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا ۱۳۹۳.

۱۸- کسب عنوان پژوهشگر برگزیده و منتخب در گروه گرافیک و دانشکده هنر در شانزده سال گذشته تا سال ۱۳۹۳

نمایشگاه های انفرادی و گروهی هنری :

۱-انفرادی ، تصویرسازی و نقاشی و طراحی (نگارخانه تالار فخرالدین اسعد گرگانی ۱۳۸۸)

۲-انفرادی ، نقاشی .دانشگاه هنر کرج ،۱۳۸۹

۳-انفرادی، تصویر سازی ،طراحی،پرتره و فیگور نگارخانه کمال الدین بهزاد . ۱۳۹۰

نمایشگاه گروهی :

۱- از سال ۱۳۴۸ الی ۲۳۷۰ سی نمایشگاه گروهی و ۴ انفرادی در سطح استان ، کشوری ، بین المللی می باشد که از تاریخ ۱۳۷۱ درج می گردد.

۲- نقاشی (مسجد الاقصی)حوزه هنری. ۱۳۷۱

۳- نقاشی و تصویر سازی (روز قدس)تبلیغات اسلامی ۱۳۷۶

۴- نقاشی (تجلی احساس)پنجمین نمایشگاه. فرهنگسرای نیاوران. ۱۳۷۷

۵- نقاشی (تجلی احساس)ششمین نمایشگاه . فرهنگسرای نیاوران. ۱۳۷۸

۶- هشتمین نمایشگاه نقاشی همایش قرآن کریم. ۱۳۷۹

۷- نقاشی زنان مسلمان هنرمند . کشور افریقای جنوبی . ۱۳۸۰

۸- نقاشی (زن ،هنر و گفتگوی میان تمدن ها)کشور امان . ۱۳۸۱

۹- نقاشی و کالیگرافی . کشور عمان . ۱۳۸۵

۱۰-حجم ،نقاشی،تصویر سازی (دومین جشنواره ادبی پژوهشی صحیفه سجادیه). ۱۳۸۵

۱۱-نقاشی خط (لا تفرقو) موزه امام علی (ع) ۱۳۸۶

- ۱۲-نقاشی (۶) واقعه کربلا. گروه بهار . ۱۳۸۶
- ۱۳-نقاشی و تصویر سازی (تماشاگاه راز) ۱۳۸۹
- ۱۴-نقاشی (جشنواره تجسمی فجر آفرینان) ۱۳۸۸
- ۱۵-نقاشی (جشنواره و نمایشگاه بزرگ هنر های تجسمی شهری) فرهنگسرای طبیعت.
۱۳۸۷
- ۱۶-نقاشی (لیبیک) موزه هنر های معاصر . ۱۳۸۷
- ۱۷-نقاشی و تصویر سازی (نمایشگاه بین المللی قرآن) ۱۳۸۹
- ۱۸-نقاشی(فرهنگ و اقتصاد ایران) روابط عمومی دانشگاه الزهراء. ۱۳۸۹
- ۱۹-تصویر سازی (تجلی عاشورا در آینه خیال و بیان معنوی)نگار خانه صبا ۱۳۸۷
- ۲۰-نقاشی واقعه کربلا .کمال الدین بهزاد. ۱۳۸۷
- ۲۱-نقاشی خط (سومین دوره آیات قرآنی) موزه ملی قرآن . ۱۳۸۸
- ۲۲-نقاشی امام حسین (س) نگارخانه گل نرگس . ارشاد اسلامی . ۱۳۹۰
- ۲۳-نقاشی و خط آثار مکتوب تخصصی امام رضا (ع) ۱۳۹۰
- ۲۴-نقاشی و کالیگرافی(قرآن و زیباسازی شهر تهران)موزه امام علی. ۱۳۹۱
- ۲۵-نقاشی علوم قرآنی استان البرز. ۱۳۹۰
- ۲۶-نقاشی واقعه کربلا . وزارت ارشاد اسلامی تهران . ۱۳۹۰
- ۲۷-نقاشی و تصویر سازی حضرت زینب . الیگودرز ۱۳۸۹
- ۲۸-تصویر سازی (نگارستان شاهد) ۱۳۸۹
- ۲۹-طراحی (طراحی با نگاه خلاق) خانه هنرمندان . ۱۳۹۲
- ۳۰-نقاشی موزه هنرهای معاصر . ۱۳۹۱
- ۳۱-نقاشی و نقاشی خط برج میلاد ۱۳۹۱

۳۲-نقاشی .هفته آموزش . نگارخانه دانشکده هنر . ۱۳۹۲

۳۳-نقاشی . هنرمندان زن مسلمان. اجلاس سران . ۱۳۹۲

۳۴-نقاشی هنر و مقاومت . د. الزهرا . ۱۳۹۳۰

۳۵-نقاشی اساتید دانشکده هنر . الزهرا . ۱۳۹۲

۳۶-طراحی پوستر (دانشگاه پاک) ۱۳۹۳

۳۷-نقاشی روی چرم (همایش بین المللی چرم و صنایع دستی . ۱۳۹۳

۳۸-نقاشی و تصویر سازی (سر منزل عاشقی)انجمن علمی هنر های تجسمی ایران
موسسه اکو ۱۳۹۴

- باضافه دهها نمایشگاه طراحی ، نقاشی ، کالیگرافی که مجال درج در این فهرست نیست.