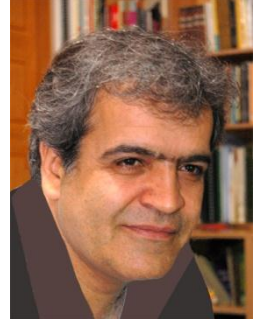


علی اصغر فرامرزیان :



تحصیلات:

لیسانس گرافیک

فوق لیسانس مالتی مدیا

دکترای فناوری اطلاعات

مشاغل دانشگاهی:

عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا

رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

عضو شورای پژوهشی دانشگاه الزهرا

مشاور رئیس و عضو هیات رئیسه دانشگاه الزهرا

رئیس ICT دانشگاه الزهرا

دبیر و مسئول مجله جلوه هنر

موسس و رئیس موسسه آموزش عالی رایانه ائی تهران

تالیفات:

الف: کتابها

۱- چاپ برجسته (این جلد به مباحث: دگرگونی های خط - مبانی اندازه حروف - حروف ریزی - چاپ سنگی - حروفچنی سربی دستی- حروف ریزی سربی ماشینی - چاپ لترپرس می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۲- لیتوگرافی (این جلد به مباحث: لیتوگرافی سنتی، عکاسی، ترام، مونتاز و کپی - لیتوگرافی مدرن - اسکندر - ایمج ستر - پلیت ستر - تجهیزات لیتوگرافی و چگونگی آماده کردن یک کارهنری برای لیتوگرافی می پردازد و در توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۳- چاپ افست (این جلد به مباحث: چاپ ورق - چاپ رول - خصوصیات مکانیزم چاپ افست - انواع چاپ افست - اندازه چاپ افست - تفاوت های چاپ ورق و رول - نقاط قوت و ضعف چاپ افست می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



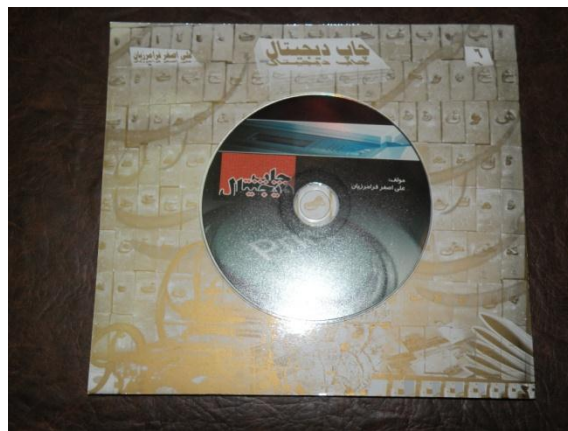
۴- صحافی (این جلد به مباحث: تجلید - تک جلد سازی - صحافی ماشینی - صحافی دوخت - صحافی چسب و صحافی مفتول و معرفی تجهیزات آن می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۵- **چاپ فلکسو و هلیو** (این جلد به مباحث: خصوصیات مکانیزم در چاپ فلکسو - خصوصیات مکانیزم در چاپ هلیو - خصوصیات کار هنری در چاپ فلکسو و هلیو - مواد در چاپ هلیو و فلکسو می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۶- **چاپ دیجیتال** (این جلد به مباحث: انواع چاپ دیجیتال - مکانیزم در چاپ دیجیتال - مواد در چاپ دیجیتال - کاربردهای چاپ دیجیتال و وضعیت کارهای چاپی در این چاپ می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۷- **بسته بندی** (این جلد به مباحث: انواع بسته بندی - آشنایی با بسته بندی - ساختارها در بسته بندی - طراحی در بسته بندی و چاپ در بسته بندی می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۸- **مواد در چاپ** (این جلد به مباحث: انواع مواد در چاپ می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمیشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۹- چاپ های سه بعدی، تامپو، سیلک اسکرین (این جلد به مباحث: چاپ جدید سه بعدی و مکانیزم آن – چاپ تامپو کاربرد های خاص آن و چاپ سیلک اسکرین و خصوصیات آن می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



۱۰- کنترل و نظارت بر چاپ (این جلد به مباحث: چگونگی آماده سازی یک کار چاپی – چگونگی نظر سنجی و ارزیابی یک کار چاپ شده – تدابیر مهم برای انجام امور چاپی می پردازد و توسط لوح فشرده همراه با عکس و فیلم و انیمشن موارد تخصصی را ارزیابی کرده و آموزش می دهد)



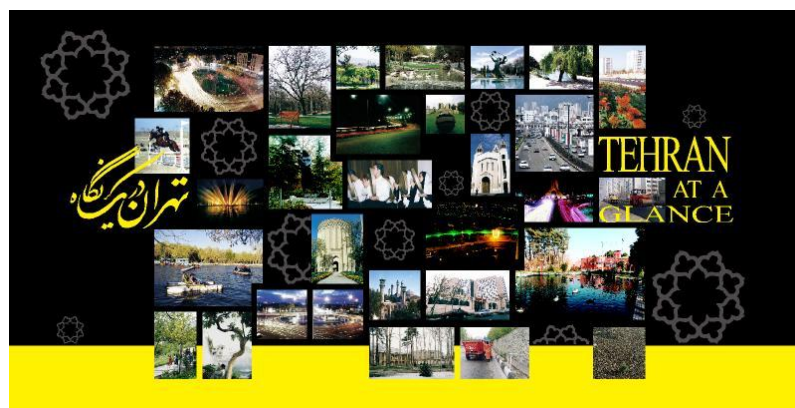
۱۱- از اتلیه تا توزیع: در این کتاب مراحل ابتدای فعالیت های یک کار گرافیکی از ابتدای طراحی در اتلیه تا مرحله نهائی توزیع شرح داده شده است. در این کتاب چگونگی استفاده از نرم افزار های حرفه ای، حروفچینی، لیتوگرافی، چاپ و صحافی توضیح داده شده است. چ



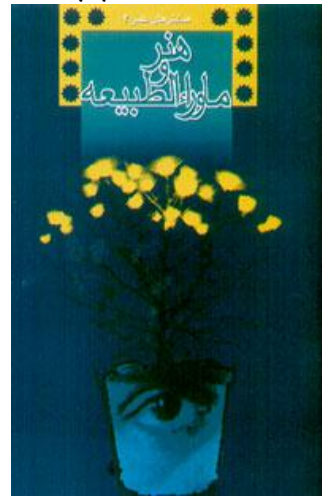
۱۲- وضعیت سخت افزاری مطبوعات در ایران: بررسی فنی و اماری سخت افزار مطبوعات در ایران است. این تحقیق به سفارش مرکز تحقیقات رسانه های وزارت ارشاد اسلامی انجام شده و وضعیت سخت افزاری مطبوعات فنی کشور را مورد بررسی قرار می دهد. سال انتشار کتاب ۱۳۸۳ ناشر مرکز تحقیقات و مطالعات وزارت ارشاد اسلامی.



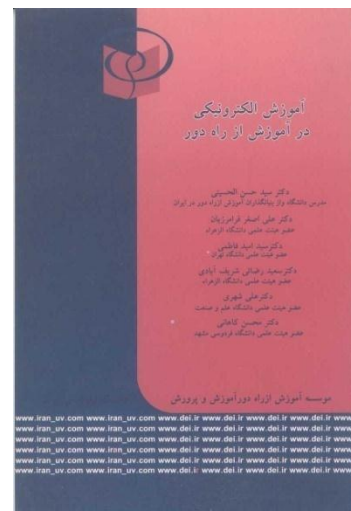
۱۳- تهران در یک نگاه: در این کتاب کلیه عکاسی های اینجانب از شهر تهران است. ناشر این کتاب شهرداری تهران - خوشنویسی آن توسط استاد محمد احصائی - لیتوگرافی پرتوگراف و چاپ صنوبر انجام گرفته است.



۱۴- **هنر ماورالطبیعه:** این کتاب توسط چند نویسنده تدوین شده است. اینجانب در این کتاب به تعاملات هنر و فرهنگ پرداخته ام. این کتاب توسط انتشارات معارف تهران با رده کنگره ۲: ن ۹۹/۵۹ BH۳۹ و شابک ۰-۰۱-۲۰۳-۹۶۴ به چاپ رسیده است.



۱۵- **آموزش الکترونیکی در آموزش از راه دور:** این کتاب به سفارش موسسه آموزش از راه دور وزارت آموزش و پرورش توین گردیده است. تدوین علمی کتاب توسط اینجانب انجام گرفته است. این کتاب مجموعه مقالات چند نفر در مورد آموزش الکترونیک و آموزش از راه دور است. مقاله اینجانب در این کتاب در مورد بررسی زمینه های آموزش مجازی در زمینه آموزش و پرورش می باشد.



ب: تحقیقات:

- ۱- بررسی دروس دانشگاهی برای تهیه محتوای الکترونیک: این تحقیق کلیه دروس دانشگاهی زیر نظر وزارت علوم را مورد بررسی قرار می دهد. این تحقیق از طرف مرکز نشر و تحقیقات وزارت علوم و تحقیقات فناوری سفارش داده شده و در سال ۱۳۸۱ به این وزارتخانه تحویل داده شده است
- ۲- وضعیت سخت افزاری مطبوعات در ایران: این تحقیق در مورد بررسی فنی و اماری سخت افزار مطبوعات در ایران است. تحقیق به سفارش مرکز تحقیقات رسانه های وزارت ارشاد اسلامی انجام شده و وضعیت سخت افزاری مطبوعات فنی کشور را مورد بررسی قرار می دهد. نتیجه این تحقیق در سال ۱۳۸۳ توسط مرکز تحقیقات و مطالعات وزارت ارشاد اسلامی بچاپ رسیده است.
- ۳- سر در گمی تحقیق و مشکلات مبتلا به آن در دانشگاه های هنر
این تحقیق به شورای عالی هنر ارائه شده است در این نوشته به اجزاء مشکلات تحقیق، عدم ارتباط پژوهشهای دانشگاهی با اجرا، کاربردی نبودن تحقیقات دانشگاهی هنر پرداختم. همچنین بایگانی گسترده این تحقیقات در کتابخانه های دانشگاهی و دانشکده ائی و دفتر مدیران و ...
- ۴- پیشنهاد برای دروس چاپ در گرافیک
این تحقیق به شورای آموزشی دانشگاه ارائه شد
- ۵- پیشنهاد برای دروس چاپ گرافیک حرفه ائی و کامپیوتر گرافیک
- ۶- این تحقیق به شورای آموزشی دانشگاه ارائه شد

ج: مقالات:

- ۱- تاثیر فناوری اطلاعات بر حضور زنان در جامعه
مقاله تائید شده در کنفرانس ایران ۱۴۰۰
- ۲- دانشگاه های اینترنتی و دگرگونی های آموزش عالی
مقاله تائید شده در کنفرانس دوم بین المللی آموزش الکترونیک
- ۳- دورنمای آموزش الکترونیک در آموزش عالی جهانی
مقاله تائید شده و ارائه شده در کنفرانس ۱۴۰۰
- ۴- سرمایه گذاری در آموزش مجازی راه حل اساسی برای معضل آموزش عالی
مقاله تائید شده در کنفرانس بین المللی آموزش الکترونیک اول
- ۵- دانشگاه های اینترنتی و دگرگونی های آموزش عالی
مقاله تائید شده و ارائه شده در همایش جامعه رسانه ائی
- ۶- نقش ایران در گزارش جهانی ICT در سال ۲۰۰۶
۱۰ مقاله سری چاپ شده در نشریه اعتماد
- ۷- توسعه جهانی آموزش الکترونیک
مقاله تائید شده در کنفرانس بین المللی آموزش الکترونیک
- ۸- چگونگی تولید محتوای الکترونیکی
مقاله ارائه شده برای مدیران کل استانهای آموزش و پرورش
- ۹- وضعیت چاپ درسی و تاثیر آن در نشر کتاب کشور
سرمقاله نشریه چاپ و انتشار
- ۱۰- جهانی شدن آموزش و جایگاه رشته های هنری
دو فصلنامه جلوه هنر، شماره ۲۱، ۱۳۸۱

